

Il prossimo appuntamento concertistico che chiuderà la stagione musicale estiva della Parrocchia di San Giuseppe:

SABATO 16 AGOSTO ORE 21,15
SALA TEATRO PARROCCHIALE / V. della Libertà 17

Associazione IL MELODRAMMA
Musical, Canzone napoletana, Operetta, Opera lirica

MELODIE DAL MONDO

Ingresso € 10,00

I programmi di ogni Concerto:

www.stjosephchoir.it

PER DONAZIONI PRO-ORGANO
(a sostegno delle spese per la manutenzione del grande organo "P.Bevilacqua-1984):

conto paypal
organumperla@libero.it

BORGHI E CASTELLI MEDIEVALI DEL LAZIO

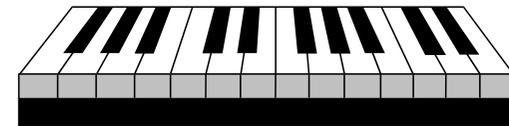
"Il Pianoforte Itinerante"

Santa Marinella
Assessorato alla cultura e Turismo

Concerto del

pianista

Giovanni Veroli



Musiche di

Bach , Beethoven e Chopin

Martedì 12 Agosto 2025 ore 21,15

Chiesa San Giuseppe
Via della Libertà 19

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

SICILIANO dalla sonata n. 2 in Mi maggiore per flauto e cembalo BWV 1031

Preludio al Corale NUM KOMM' DER HEIDEN HEILAND BWV 659

(trascr. F. Busoni)

Corale JESU BLEIBET MEINE FREUDE dalla Cantata BWV147 (trascr. Myra Hess)

Corale WACHET AUF, RUFT UNS DIE STIMME BWV 645 (trascr. F. Busoni)

Corale ICH RUF' ZU DIR, HERR JESU CHRIST BWV 639 (trascr. F. Busoni)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata quasi una Fantasia- Op.27 n. 2 in do# min.

“AL CHIARO DI LUNA”

(Adagio sostenuto - Allegretto - Presto agitato)

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Mazurca op. 56 n.3 in do min.

Notturmo op. 9 n.2 in Mi b

Notturmo op. 27 n.2 in Re b

Notturmo op.48 n.1 in Do min.

Studio op. 10 n.12 in Do min.

Studio op.10 n.1 in Do mag.

Studio op.25 n.12 in Do min

GIOVANNI VEROLI (9/2/1958), pianista, è nato a Roma dove ha compiuto i suoi studi musicali presso conservatorio Santa Cecilia di Roma, per il pianoforte con la prof.ssa Nicoletta Virgilio Caporaloni, dove si è diplomato .

Ha affiancato studi umanistici a corsi musicali (liceo, università, composizione, organo, clavicembalo, musica da camera, musica vocale da camera, direzione di coro e direzione d'orchestra ,seguendo i corsi di direzione d'orchestra di Franco Ferrara e la frequentazione ai concerti dell'Accademia di Santa Cecilia (i concerti di musica da camera alla sala accademica e i concerti sinfonici all'auditorium Pio di via della Conciliazione e della Rai, le prove generali dei concerti sinfonici) . Ha studiato composizione con Vieri Tosatti al Pontificio Istituto di musica sacra ed ha avuto come maestri per il pianoforte Carlo Zecchi, Rodolfo Caporali, Marisa Candeloro.

Allievo prediletto di Carlo Zecchi a Roma, lo ha seguito ai corsi internazionali di perfezionamento a Salisburgo e Bosa dove è stato premiato di borsa di studio come migliore allievo. Ha seguito corsi di perfezionamento, interpretazione, tecnica pianistica, stages, seminari in varie accademie e festival: Accademia O. Respighi Assisi e Città di Castello, Mozarteum di Salzburg, Bosa, Teramo, Accademia Chigiana di Siena (dove ha seguito anche i corsi di direzione d'orchestra di Franco Ferrara), Lanciano, Otranto, Roma, ecc., corsi tenuti da Maestri di fama internazionale quali Carlo Zecchi, Franco Ferrara, Guido Agosti, Vincenzo Vitale, Paul Badura-Skoda, Michele Campanella, Aldo Ciccolini, Sergio Perticaroli, Lya De Barberis , Aldo Ciccolini, Tito Aprea, Gyorgy Sandor .

Svolge attività concertistica come solista ed in formazioni cameristiche, ed ha effettuato registrazioni radiofoniche (Radio Vaticana) .

Svolge concerti anche nelle scuole per l'avvio dei corsi ad indirizzo musicale. Premiato di borsa di studio, ha preso parte al corso di alto perfezionamento ed interpretazione tenuto a Roma dal pianista Paul Badura-Skoda per l'Accademia Musicae Pro Mundo Uno.

Tra i pianisti partecipanti ammessi con lode è unico corsista europeo, insieme a tre giapponesi, due coreani, una australiana. Nel mese di Febbraio 1997 a Roma è stato invitato dal pianista ungherese Gyorgy Sandor (allievo di Bela Bartok) a partecipare ad una sua Masterclass.

Ha suonato nei Festival internazionali di Orvieto in memoria di Carlo Zecchi, Tagliacozzo (Festival di Mezza Estate), Palestrina, Nettuno, Castello Festival Bracciano, Rieti, Rieti-Terminillo, Avezzano, Roma - Piazza di Spagna, Subiaco, Roma - Festival Internazionale della musica, Castel di Sangro, Bolsena, Montefiascone, Civita Castellana, Acquapendente, Soriano, Scanno, Castel di Sangro ed altri. Tiene frequenti concerti nei comuni del Lazio e non solo: "Borghi e Castelli medioevali nel Lazio-Il Pianoforte itinerante". Vincitore di concorso a cattedre nei conservatori. Ha insegnato presso i Conservatori di Foggia, Perugia, Bari, Benevento, Campobasso, La Spezia, Brescia-Darfo, Latina. Attualmente è Docente al Conservatorio di musica "NICOLA SALA " di Benevento.

Giovanni Veroli Tel. 347-9407189 Email : giovanni.veroli@libero.it